



Redazione Musical Letteraria  
Premio Lunezia 2018

## SEZIONE «PREMI STORICI»

Premio Lunezia «Menzione Speciale» 2018 a

### CARMEN FERRERI

per il valore Musical Letterario dell'album

#### «La complicità»

L'album d'esordio della giovane cantante siciliana lanciata dal format di "Amici" è strutturato su quattro inediti e tre cover. Se le cover sono certo funzionali a porre meglio in risalto le indubbe qualità di interprete, con comparazioni del calibro del Riccardo Cocciante di «Quando finisce un amore», gli inediti valgono a presentarci lo spirito di questa *millennial* emergente. Ne esce uno spaccato esemplare dei giovani d'oggi, dove «La complicità» è tanto viva in chi deve condividere un intero destino da avvertirsi, *dentro gli occhi*, sì, ma *anche di spalle*, persino nella sopravvenuta lontananza, in *un silenzio che non ha confini*. Così, in un mondo dove si è ormai *troppo impegnati a diventare grandi*, dove si deve imparare in fretta a distinguere ciò che è vero da ciò che è *fake*, l'ancora di salvezza è la persona a cui si può dire sicuri: *mi fido solo di te*. Ma guai a sbagliare giudizio, perché il tarlo maligno della gelosia, creato dal terrore dell'abbandono e della solitudine tipico di questa generalizzata Età dell'Incertezza porta a tragedie sempre più frequenti, per cui va trovata anche la forza di sfuggire, nel caso, alla trappola fatale. «Non sarà facile», ma dice l'Artista: *ho cercato riparo dentro la tua gabbia d'oro/ma non ero libera un istante/ [...] mi hai perso ormai per sempre [...] non ho più voglia di crederci ancora*. Sono indubbiamente messaggi importanti, identificativi di un impegno artistico serio, perché anche etico, portato avanti nonostante le oggettive difficoltà dei temi anche musicali. Dunque davvero un ottimo esordio, dove anche la ricerca talvolta affannosa di un piano di melodia adeguato pone in evidenza la voce molto intensa dell'Artista quale elemento in cerca meritevole del suo brano ideale, di quel brano, cioè, che faccia proprio per lei, di quel brano celato da qualche parte e che è in attesa di qualcuno che lo raccolga. È il brano per cui lei è nata e di certo arriverà.

*Almeno questo sorregge  
in questa vita assassina:  
che siamo nati per conoscerti  
e possiamo ricominciare,  
[...] o madre,  
o Libertà. <sup>1</sup>*

Analisi Musical-Letteraria di Mirco Manuguerra  
(Presidente del Centro Lunigianese di Studi Danteschi)



Comitato "Lunigiana Dantesca 2021"

<sup>1</sup> Da *Almeno questo*, di Enzo Petri (in *In cammino*, 1947).