

REGOLAMENTO PREMIO LUNEZIA

Il Premio Lunezia è un consolidato appuntamento della cultura musicale italiana.

Peculiare anche nella formula dello spettacolo ha coniato e premia il valore Musical-Letterario delle canzoni italiane.

Nato ad Aulla (MS – 1996) , dal 2001 ha aperto una sezione nuove proposte, dove possono iscriversi Band, Cantautori/Autori, Autori di Testo e dal 2009 un'altra sezione: "Musicare i Poeti". Tutte le sezioni non hanno limiti di età.

Il mondo della musica italiana riconosce un credito di merito a chi raggiunge le finali del Premio Lunezia Nuove Proposte e ancor più ai migliori classificati.

Per i finalisti e per i vincitori dell'edizione **2019** la direzione artistica annuncia il seguente procedere:

pre-ascolto live dei semi-finalisti il giorno 2 Luglio a Roma (data e sede saranno comunicati successivamente). Tale avviso sarà fatto ai semi-finalisti entro il 25 Giugno. Promoter, referenti di Radio Rai, Rai Tv e Nazionale Italiana Cantanti, seguiranno il pre-ascolto live. Il numero di semi-finalisti andrà in base alla qualità del materiale pervenuto. Il pre-ascolto a Roma dei semi-finalisti riguarda le sezioni Band e Cantautori/Autori, i prescelti delle altre sezioni (Autori di testo e "Musicare i poeti") verranno direttamente contattati per le serate finali.

Il restante documento è valido per le iscrizioni all'edizione 2019 nel penultimo weekend di Luglio (date e sede saranno comunicati successivamente).

Le Band, i Cantautori/Autori e gli Autori di testo prescelti nell'anno 2019 non potranno iscriversi, nella medesima categoria, fino all'edizione 2021.

1. Il Premio Lunezia Nuove Proposte è aperto ai musicisti e compositori di testi di qualunque nazionalità, le opere sono ammesse solo in lingua italiana, almeno per l'80% della parte letteraria.
2. Le spese di viaggio e di soggiorno per i semifinalisti e i finalisti sono a carico degli stessi, salvo offerte diverse che, nel caso, saranno comunicate ai finalisti tramite mail. L'organizzazione offrirà ai finalisti la cena del dopo spettacolo. Per il resto del soggiorno i partecipanti potranno comunque godere di particolari agevolazioni fruendo degli esercizi alberghieri convenzionati. Gli hotel convenzionati saranno comunicati ai selezionati tramite mail o telefonicamente.
3. Il Premio Lunezia Nuove Proposte si articola in quattro categorie/sezioni :
Premio Band (da due a più componenti) ;
Premio Cantautori/Autori Solisti (sezione che ammette la partecipazione anche di interpreti – vedi capitolo)
Premio Autori di Testi;
Premio "Musicare i Poeti".

4. La domanda d'iscrizione, da scaricare dal sito (scheda di iscrizione), ed il materiale musicale (e/o testi) dovranno essere inviati tramite e-mail all'indirizzo iscrizioni@premiolunezia.it entro le ore 24:00 dell'17 Giugno 2019.

Chi vorrà accertarsi che il materiale sia pervenuto e registrato potrà telefonare al numero 328 5669549 o al 347 3065739 dalle ore 15.00 alle ore 17.00 di tutti i giorni feriali .

I partecipanti dovranno allegare, inoltre, i seguenti documenti e materiali:

A) Categoria Band e Cantautori/Autori Solisti: 2 brani inediti, con testi in lingua italiana in CD di buon ascolto.

Categoria Autori di Testi: 2 Testi inediti in lingua italiana stampati.

Categoria "Musicare i Poeti": 1 brano musicalmente inedito.

Per – inedite – si intendono opere che non abbiamo avuto una diffusione tale da pregiudicare l'interesse di produttori e/o promotori. Se l'opera è stata presentata in piccoli contesti pubblici, e/o è stata presente in internet con scarsa esposizione e disponibilità, può comunque essere considerata inedita, o meglio valida ad essere ammessa. In merito a questi "pesi e misure" di valutazione e nel caso in cui ci sia incertezza sul proprio livello di "opera inedita", si consiglia di consultarsi con la segreteria della Direzione Artistica telefonando al 347 3065739 – ore pomeridiane.

Comunque volendo fornire qualche dato oggettivo, possiamo dire che sono sicuramente considerati inediti i brani caricati su YouTube o piattaforme social che non abbiano superato le 10.000 visualizzazioni, altrettanto vale per i brani contenuti all'interno di album stampati, oppure online, (iTunes, Amazon, etc..) che abbiano venduto meno di 1.000 copie.

Sono altrettanto considerati inediti i brani caricati su piattaforme streaming (spotify, deezer, etc ..) che non abbiano superato i 10.000 streaming.

Per tutti:

B) Curriculum artistico con riferimenti telefonici e fotografia.

C) Fotocopia ricevuta del versamento della quota d'iscrizione.

Le quote di iscrizione, in nessun caso rimborsabili, sono così definite:

Band: 70 €

Cantautori Solisti/Autori/Interpreti: 40 €

Autori di Testi: 20 €

Musicare i Poeti: 40 €

I partecipanti dovranno effettuare il versamento tramite PayPal attraverso la pagina del sito [Iscrizione online](#).

Ciascun partecipante può iscriversi a più premi pagando le relative quote d'iscrizione.

L'ascolto del materiale pervenuto sarà giudicato da esperti musicali dell'organizzazione e da letterati per quanto riguarda la sezione Autori di Testi.

Il Presidente della Commissione del Premio Lunezia Nuove Proposte è il Sig. Stefano De Martino, Patron del Premio Lunezia, la Direzione Artistica della Sezione Nuove Proposte (Band e Cantautori) è affidata alla Prof.ssa Loredana D'Anghera che è referente e coordinatrice della Commissione giudicatrice.

5) In base ai giudizi espressi dagli esperti sul materiale pervenuto verranno scelti i partecipanti al Premio Lunezia Nuove Proposte che si svolgerà in date e sede da comunicare, i finalisti di queste due/tre serate saranno determinati dal pre-ascolto live dei semi-finalisti il 2 Luglio a Roma.

Il numero dei partecipanti ammessi al Premio Lunezia Nuove Proposte sarà definito in base al materiale pervenuto e alla qualità dello stesso secondo il giudizio della Commissione preposta.

Sia per la preselezione, sia per i finalisti in sede di spettacolo, i partecipanti prendono atto dell'inappellabile giudizio della Commissione.

6) I partecipanti ammessi alle fasi finali del Premio Lunezia Nuove Proposte di ogni categoria (Band, Cantautori Solisti/Autori, Autori di Testi, "Musicare i Poeti") saranno contattati personalmente dall'organizzazione del Premio a preselezioni concluse. La sezione "Musicare i Poeti" vedrà sul palco direttamente il vincitore.

Sia in fase di semi-finali che alle finali ogni partecipante dovrà presentarsi munito di documento di riconoscimento nel giorno e nell'ora che verranno comunicati dall'organizzazione.

7) Tutte le esibizioni dei partecipanti selezionati ammessi al Premio Lunezia Nuove Proposte sono aperte gratuitamente al pubblico.

Per le categorie Band e Cantautori Solisti/Autori l'organizzazione fornisce una tastiera, una batteria e leggii. Nelle serate finali e nelle audizioni semi-finali le esibizioni si effettueranno con base musicale e voce/i rigorosamente dal vivo.

8) La Commissione del Premio Lunezia Nuove Proposte, in collaborazione con i referenti del mondo musicale e radio-tv, sarà preposta alle segnalazioni che stabiliranno le esibizioni più meritevoli .

Il Vincitore Assoluto, tra Band e Cantautori Solisti/Autori/Interpreti , parteciperà alla serata finale del Premio Lunezia Big.

Si prevede anche per la ventitreesima edizione del Premio Lunezia la presenza della R.A.I., che divulgherà l'avvenimento in tema di rubriche, notiziari e servizi radiofonici. Le serate finali prevedono un pubblico in piazza di circa 15.000 persone in tre sere. I finalisti si esibiranno in uno spettacolo che prevede la presenza di big della musica leggera italiana.

Targhe di riconoscimento verranno assegnate anche ai secondi e ai terzi classificati della sezione Band-Cantautori/Autori (sezione unica) e Autori di Testo.

9) La partecipazione al Premio Lunezia Nuove Proposte sottintende l'accettazione completa ed incondizionata del presente documento.

Per ulteriori informazioni contattare i seguenti numeri telefonici:

lun – ven 347 3065739 (referente segreteria – 15.00 -18.00)

lun – ven 328 5669549 (Rosi La Camera – event assistant – 15.00 – 18.00)