



PREMIO «STIL NOVO» 2019

a

AIELLO

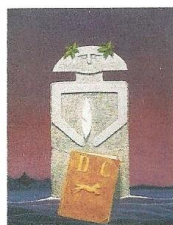
per il valore Musical Letterario del brano

«ARSENICO»

Dopo «Hi-Hello» del 2017 (simpatica trascrizione in inglese del cognome dell'artista), Aiello ha proposto «Arsenico», un pezzo che si presenta come opera già matura, frutto evidente di un vissuto intenso e consapevole. Il tema preferito dal cantautore è il rapporto con la donna, mai risolto, sospeso o addirittura caduto in un ricordo sofferto e quasi assillante. Qui il brano, che è una ballata triste alzata per tutti coloro che stanno vivendo la fine di una storia, è sostenuto da un video interpretato alla grande da Emma De Longis, nota *influencer* da un quarto di milione di followers. Lei canta alla videocamera del suo *smartphone* mentre è impegnata nelle faccende del quotidiano: sono i ricordi al sopravanzare dei quali normalmente si struggono gli amanti abbandonati. L'autore ha scelto il titolo di “Arsenico” perché comunque – dice – “*l'amore può avvelenare*”, certo, “*ma uccidere mai*”, perché si torna sempre a vivere, pronti per una nuova esperienza, condannati come siamo a non trovare mai la nostra vera metà, ma a cercarla sempre, a qualsiasi età.

*Di me rammento che esulavo amandoti
Ed eccomi perduto
In infinito nelle notti¹*

(Analisi Musical-Letteraria del Centro Lunigianese di Studi Danteschi)



Società
Dantesca
Italiana

Comitato “Lunigiana Dantesca 2021”

¹ Da *Tutto ho perduto*, di Giuseppe Ungaretti (in *Il Dolore*, 1947).