



Redazione Musical Letteraria
Premio Lunezia 2019

SEZIONE «PREMI DI GENERE»

Premio Lunezia «Rock» 2019

ai

NEGRITA

per il valore Musical-Letterario dell'album

«I ragazzi stanno bene»

La band si aggiudica il premio per aver saputo miscelare senza soluzione di continuità un bagaglio discografico di spessore con nuovi brani che, fedeli ad accattivanti tessuti sonori, parlano ai tempi di resilienza e voglia di una sana rivoluzione che restituisca il coraggio di opporsi a deleterie imposizioni. La loro, affermano i Negrita, è la «non accettazione di certe storture che la società contemporanea ci regala e ci impone ogni giorno». Una dichiarazione di intenti, dunque, un manifesto ideologico sentito e non strumentalmente confezionato, stilato per ricordare che su questa terra servirebbero meno regole e più cuore. Meno barriere e più empatia. Così, muovendosi tra i 35 brani della raccolta e navigando in un arcobaleno di sonorità, ci si imbatte negli inediti «I ragazzi stanno bene», «Andalusia» e «Adesso basta», inseriti ad inizio, metà e fine best of, come a dire “è questo quello che eravamo, siamo e saremo”. Ma se con la canzone che titola il cd gli artisti auspicano un «far pace con il mondo dei confini e passaporti / Dei fantasmi sulle barche e di barche senza un porto» perché, scrivono, «Che cos'è la libertà? Io credo: è non aver più paura / Di piangere stasera, di sciuparvi l'atmosfera», con la track di “taglio” dell'album, arriva l'input a non mollare con il «Voglio tutto e non mi basta / Voglio un camion di coraggio / E una vita di vantaggio sul mondo». A chiudere, ancora un inno al cambiamento positivo del «Amico mio non ci credere / Chi ha detto "è tardi ormai" ha detto una bugia / E adesso basta». Testi importanti che, fondendosi in un sapiente tessuto di note, celebrano al meglio i dettami di un'arte d'indubbio valore musical letterario.

*Il più bello dei mari
è quello che non navigammo.
Il più bello dei nostri figli
non è ancora cresciuto.
I più belli dei nostri giorni
non li abbiamo ancora vissuti.
E quello
che vorrei dirti di più bello
non te l'ho ancora detto¹*

Analisi Musical-Letteraria di Selene Pascasi
(Giornalista, Paroliere, Autrice de Il Sole 24 Ore)

¹ Nazim Hikmet, Poesie d'amore (Milano, Mondadori 2002)