



Redazione Musical Letteraria
Premio Lunezia 2018

PREMIO «STIL NOVO» 2018

a

GIOVANNI CACCAMO

per il valore Musical Letterario dell'album

«Eterno»

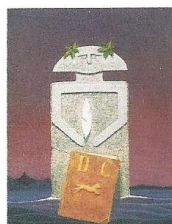
L'album «*Eterno*», il terzo prodotto in studio dal cantante siciliano, nato sul brano omonimo che ha partecipato con successo tra i *Big* alla 69^a edizione del Festival di San Remo, ha consacrato al grande pubblico il valore dell'artista, già vincitore nel 2015 nella medesima rassegna per la categoria Nuove Proposte.

Non è frequente ormai, al di fuori del Rap, l'uso regolare di rime, sia bacciate che alternate, anche interne, e pure di assonanze e consonanze, capace di far riemergere alla nostra attenzione la magia del verso: Caccamo tali tecniche le dispensa con ampia generosità, anche con collaborazioni eccelse come quella di Mogol. Così non è un caso che i suoi testi non siano mai banali, perché la metrica è disciplina, è ordine: la metrica è armonia. E leggiamo di versi tanto baciati da vedersi addirittura spalancare suggestioni di filosofia di Pace Universale, come in «Puoi fidarti di me»: *È arrivata la notte e noi siamo vicini/Siamo due territori che hanno perso i confini*, per poi così sconfinare nelle dimensionalità quasi metafisiche di «Se partissimo domani»: *per quanto sembri complicato adesso/il passato è ancora vivo al tempo stesso/viviamo così in eterno [...]*.

Sono esercizi accompagnati da un pianoforte magistrale, sempre condotto volutamente su una modalità delicata e semplice, come per dimostrare con l'efficacia d'un "notturmo" l'immensa espressività di questo magico strumento. E nel brano «*Eterno*» lo scorrere delle note del piano sostengono la melodia fino a portare l'orchestrazione a farci sperimentare quei momenti tanto cari a un gigante come Leopardi, quelli cioè in cui vorremmo davvero vivere *Senza volere niente, a parte questo nostro naufragare e non cercare niente*.

[...] *Così tra questa
Immensità s'annega il pensier mio:
E il naufragar m'è dolce in questo mare.*¹

Analisi Musical-Letteraria di Mirco Manuguerra
(Presidente del Centro Lunigianese di Studi Danteschi)



Società
Dantesca
Italiana

Comitato "Lunigiana Dantesca 2021"

¹ Da *L'Infinito*, di Giacomo Leopardi (in *Canti*, 1831).