



Redazione Musical Letteraria
Premio Lunezia 2021

MENZIONE SPECIALE

a

ELIZA G.

per il valore Musical Letterario del brano

«A un passo dal deserto»

La vita è un viaggio, un'altalena emozionale che oscilla tra certezze e fragilità, cadute e rivincite ma pochi artisti sanno percorrerla con lo stupore di chi riesce sempre a dare un senso a tutto. Obiettivo centrato da Eliza G. che, sperimentando le più diverse realtà musicali con un occhio alla dance ed ai ritmi elettronici, ha saputo plasmare il suo talento sui vari tappeti melodici approdando ad un pop di stile. È questa la chiave del successo della cantante, performer ed autrice, definita *Urban Pop Diva*, che torna a emozionarci con l'intenso singolo «A un passo dal deserto». Il tema è, al contempo, attuale e perenne. Sì, perché il brano cui va la Menzione Speciale del Premio Lunezia sonda un terreno scivoloso, doloroso forse, ma salvifico: l'incomunicabilità, le anoressie e bulimie di parole (*Ogni parola in più / toglie qualcosa tra di noi*) che corrodono i rapporti, la paura di apparire frangibili che induce a cercare risposte nei silenzi e negli allontanamenti (*cerco di portarmi via... /... vorrei capire se / se sono anch'io uguale a te*). E invece, lascia intendere l'artista, la soluzione è nella consapevolezza, nel saper dialogare con una realtà abile a ferire ma altrettanto impeccabile nel sanare. Avvicinarsi ad un millimetro dalla verità per rendersi conto che alcuni legami sono lame che uccidono sogni, dissolvono prospettive, sfumano i contorni delle identità fino a conformarci, sbiadirci, annullarci (*è inutile ferirsi noi / e non vedere che così noi ci rubiamo il sole / annullandoci*). Ma comprenderlo, seppur quando si è ormai «A un passo dal deserto» quindi dall'aridità del cuore, non è tardi per rinascere e riconquistare il futuro e lo spicchio di luna che ci spettano. Immagini tradotte in parole e parole che ricamano immagini, in uno scambio melodico testuale che – snodandosi su una ballata fedele a sottospirito rock – sposa bene i valori della Musical Letteratura di cui si nutre il Premio Lunezia.

*Questo è amore:
volare verso un cielo segreto,
far cadere cento veli
in ogni momento.
Prima lasciarsi andare alla vita.
Infine, compiere un passo
senza usare i piedi¹*

Analisi Musical-Letteraria di Selene Pascasi
(Giornalista, Paroliere, Autrice de *Il Sole 24 Ore*)

¹ *Gialal al-Din Rumi (1207-1273)*