



Redazione Musical Letteraria
Premio Lunezia 2023

Premio Lunezia TV
a
Morgan e Pino Strabioli
Per la qualità tematica della trasmissione televisiva
“StraMorgan”

Il Premio Lunezia istituisce il nuovo
Premio Lunezia TV per la ricerca culturale di un programma televisivo,
attribuendo la prima edizione al programma “StraMorgan”
di Morgan e Pino Strabioli trasmesso da Rai2

Per anni ci siamo sentiti dire che la musica in televisione non funziona, che gli unici programmi che al pubblico interessano sono i talent in cui giovani aspiranti artisti vengono messi allo sbaraglio come in una lunga ed estenuante Corrida di Corrado.

Morgan e Pino Strabioli hanno coraggiosamente dimostrato che quella non era la verità e che parlare di musica di qualità con competenza e amore, suonarla e cantarla fuori da gare o competizioni, può essere un’arma vincente.

Un programma che è diventato di culto non dopo decenni, quando qualche critico ne ha rispolverato la memoria, ma appena andato in onda, puntata dopo puntata: dopo anni di talent, “StraMorgan” ha dato nuova dignità alla musica in televisione.

Merito di due talenti diversissimi fra loro ma con un’evidente sincera ammirazione l’uno per l’altro. Di Morgan è stato detto di tutto, spesso concentrandosi sulla vita privata invece che sull’incredibile talento come musicista, autore, cantante, studioso e divulgatore della storia della musica italiana. Artista a tutto tondo anche Pino Strabioli, che nel suo essere conduttore televisivo concentra i suoi talenti e la sua esperienza di attore, regista, autore, impegnato nell’approfondimento delle grandi figure dello spettacolo.

Nelle quattro puntate di “StraMorgan” si sono alternate lezioni di musica, chiacchiere con grandi dello spettacolo, musica dal vivo, con l’obiettivo di valorizzare il patrimonio musicale italiano, a cui raramente si attribuisce il giusto merito.

Il premio speciale Lunezia TV per la ricerca culturale di un programma televisivo va a “StraMorgan” per aver messo l’uomo, il cantautore, la musica al centro dell’atto creativo, come il Premio Lunezia si impegna a fare dal 1996.

Analisi di Stefano De Martino, Patron del Premio Lunezia.