



Redazione Musical Letteraria  
Premio Lunezia 2023

PREMIO LUNEZIA MENZIONE SPECIALE

a

**ANGELINA MANGO**

per il valore Musical Letterario del brano

**«Ci pensiamo domani»**

Ogni oggi è un nuovo gioco, magari al rialzo, magari felice, magari foriero dei nostri sogni. Tutto dipende da noi e da quel pensarci invincibili che ci veste di mille colori sgargianti. In fondo, domani potrebbe accadere di tutto, anche svegliarci nel mondo da sempre immaginato e correre incontro a quella felicità che abbiamo ricamato per anni. Ecco che persino gli istanti più bui diventano attimi da benedire perché tra le loro pieghe c'è tutto ciò che desideriamo. Un'iniezione di energia e una buona dose di promesse mantenute, sono i temi sui quali si snoda «*Ci pensiamo domani*» cui va il Premio Lunezia Menzione Speciale per aver restituito al cuore un arcobaleno di pensieri coraggiosi e vivi come non mai. Già, perché se finora il percorso esistenziale non ci ha scaraventato contro i nostri obiettivi, potrebbe farlo domani, piombandoci nel sangue all'improvviso, solo per regalarci una nuova opportunità per rinascere migliori e più forti. È una festa libera e spontanea la vita, fresca come l'estate, vera come le emozioni. E allora, ci confida l'artista, non è poi così sbagliato lasciarsi tutto alle spalle e in una «*Domenica dolce*» assaporare un «*Dolce far niente / E rimandare gli sbatti / E tutte quelle storie tristi / Per stare con te*». Il tempo è fatto di diamanti che si incastrano, perle da non sprecare, frasi non dette, «*Parole disperse / Usa e getta*» far volare via «*Come sere d'estate / Che ti lasciano il segno*». Ma se la razionalità può essere un velo che nasconde agli occhi il futuro che ci aspetta, è vitale riflettere sull'importanza degli sbagli «*E lo so e lo so quanto vale un errore / Quanto è bello sbagliare*» e farlo senza sensi di colpa e senza dettarci un ritmo innaturale («*Niente fretta, no / Che mi stressa*»). Del resto, «*Se nasce un problema poi scivola via*» e se «*Chiudiamo le persiane andiamo ovunque*» viaggiando leggeri sui binari imprevedibili di una fantasia che può macchiarsi di reale e comunque «*Male che vada / Ci pensiamo domani*». Un testo sincero, denso di partenze e ritorni dei sensi che, complici le sapienti sonorità affrancate dalle ombre quotidiane, ben veicola le vibrazioni della riconoscibile cifra vocale di Angelina Mango, consegnando un brano che sposa perfettamente i canoni della Musical Letteratura tanto cari al Premio Lunezia.

*Voglio, avrò –  
se non qui,  
in altro luogo che ancora non so.  
Niente ho perduto.  
Tutto sarò.<sup>1</sup>*

Analisi Musical-Letteraria di Selene Pascasi  
(Giornalista, Paroliere, Autrice de *Il Sole 24 Ore*)

---

<sup>1</sup> *Voglio, avrò*, Fernando Pessoa.