Redazione Musical Letteraria
Premio Lunezia 2024

PREMIO LUNEZIA MENZIONE SPECIALE
a
MANINNI
per il valore Musical Letterario dell'album
«Spettacolare»

La vita non sarebbe vita se non fosse un'altalena di eventi felici o dolorosi. Ciò che d'improvviso arriva a colorarla o confonderla sfugge al dominio umano e non c'è garanzia esistenziale che tenga. Ma se nessuno è artefice del proprio percorso, lo è delle reazioni agli impatti emozionali. Si, perché spetta a noi trovare gli strumenti per sopportare un momento buio o lanciarsi verso la rinascita. È questo il messaggio di Maninni in *«Spettacolare»* cui va il Premio Lunezia Menzione Speciale per aver marcato l'importanza della comunicazione e della resilienza. Così, se nella ballade *«Concerto»* l'artista invoca in toni rock l'esigenza di confrontarsi (*«Tu mi sei mancata / E dimmelo se non c'è niente di particolare a dirsi amore mio»)*, con l'accattivante sound di *«Spettacolare»*, brano in gara a Sanremo 2024, evidenzia la valenza salvifica di una stretta che inietti pace al cuore, incollando i pezzi di un puzzle scomposto dal caos siccome, confessa, *«Tutto il mondo è una gabbia di specchi / una partita a scacchi con la verità / ma abbracciami che è uno spettacolo»*. Passando per storie che paiono andare a *«Gonfie vele»* per insegnare l'arte di resistere e riflettere sul *«come mai non siamo più come prima»*, con la filosofia di «*Ridiamoci su*» Maninni esorta a capire *«Che fare l'amore è un po' come morire»*. Testi onesti, cuciti su melodie penetranti, che si rivelano in perfetta linea con i valori della Musical Letteratura cui si orienta il Premio Lunezia.

A volte un abbraccio
quando il respiro e il battito del cuore
diventano tutt'uno
fissa quell'istante magico nell'eterno.
Altre volte ancora un abbraccio
se silenzioso
fa vibrare l'anima
e rivela ciò che ancora non si sa
o si ha paura di sapere.[1]

Analisi Musical-Letteraria di Selene Pascasi
(Giornalista, Paroliere, Autrice de *Il Sole 24 Ore*)

[1] Da *La magia di un abbraccio*, Pablo Neruda.